

TETTO発

夢語れ！ 未来へ繋げ！ 希望の街へ！

令和7年度釜石市民ホール演劇普及育成事業

2025 **9.3** Wed 18:30~20:30
釜石市民ホールTETTO
ホールA舞台上

参加無料/要申込
定員20名程度

参加対象：高校生～大人まで
(年齢上限無し！)
釜石に興味があれば
お住いの場所は問いません！



※申込締切9/2(火)17時
※定員になり次第締め切り

釜石がどんな街になって欲しいか、TETTOでどんなことをすれば街が盛り上がるのか、自由に夢を語り合っ
て、みらいの街づくり・TETTO活用アイデアを一
緒に探すミーティング。そして出てきたアイデアやワ
ードを俳優が読み上げて、そのワード=夢とまた出会
うことで、実現に一步近づきます！(かも!?)

この会議は、何かを具体的に実現するための会議ではありません。
実現しそうにもないことを、本気で話してみる会議です。実現しな
ければと思うと、実現できることしか出てこないのが人間です。できそ
うにもないことを語るのには「夢」と言われます。大人になると、はじ
めっからできそうにないことは言わなくなります。だけど、無理なこ
との中に、自分の大事な言葉が埋まっていたりします。皆さんが話し
ている間に、それを見つけて、俳優(アシスタント)が発語してくれ
ることで、あらためて自分の言葉に出会えたらいいと思います。

アシスタント俳優
のの あざみ
(大阪市立芸術創造館)

アシスタント俳優
吉川 剛史
(穂の国とよはし芸術劇場プラット)

かまいし 夢未来 大作戦

ファシリテーター
樋口 ミユ

ひぐち・みゆ [劇作家・演出家、PlantM主宰]
1995年の劇団Uglyduckling旗揚げ以降、2011年の解
散まで劇団公演32作品の戯曲を執筆する。同年、座・高円
寺の「劇場創造アカデミー」演出コースに編入し、佐藤信氏
に師事。2012年にPlant Mを立ち上げ、大阪・東京をは
じめ仙台・横浜・豊橋・雲南・沖縄など各地で公演。
2011年から2021年の10年間、3月春分の日に東日本大
震災のチャリティリーディングを行った。1999年『深流
波〜シンリウハ〜』、2000年『ひとよ一夜に18片』で
OMS戯曲賞大賞を2年連続受賞、2012年ラジオドラマ
『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』で放送文化基金賞(ラジ
オドラマ部門)。2019年よりOMS戯曲賞の最終選考審査
員を務める。

【お問合せ】

釜石市民ホールTETTO

0193-22-2266 mail:daihyo@tetto-kamaishi.jp

主催:釜石市民ホール 共催:(一財)地域創造