



トーク&ナビゲーター 春風亭小朝

1955年東京生まれ。
1970年春風亭柳朝に入門。1980年36人を抜き、25歳で真打昇進。

以来、落語界初の日本武道館独演会、歌舞伎座三夜、新橋演舞場、博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させる。

俳優としては、新宿コマ劇場「恋や恋、浮かれ死神」の座長公演をはじめ、TV時代劇「三匹が斬る!」やNHK大河ドラマ「篤姫」近衛忠熙役、「軍師官兵衛」明智光秀役、「麒麟がくる」天台座主党惣役の好演が光る。

クラシック音楽、JAZZにも造詣が深く、2020年からは自らが演奏する篠笛JAZZライブをスタートさせた。多数のオーケストラを指揮する他、現在はBSテレ東「おんがく交差点」でMCを務めている。

近年小朝がライフワークにしてきた菊池寛の短編を落語に仕立て直して口演する落語会「春風亭小朝独演会-菊池寛が落語になる日-」で発表した作品と菊池寛の原作を収録した本が、2022年1月に文藝春秋創立100周年記念の一冊として出版された。

これまでに、放送芸芸大賞、浅草芸能大賞、芸術選奨文部科学大臣賞、他を受賞。2020年春、紫綬褒章受章。2022年2月第43回松尾芸能賞優秀賞受賞。

日々の活動については、春風亭小朝のオフィシャルブログを御覧下さい。

◆春風亭小朝オフィシャルブログ <http://ameblo.jp/koasa-blog/>



ピアニスト・作曲家 小原 孝

神奈川県川崎市生まれ ピアニスト・作詞・作曲・編曲家

クラシックギタリストの父の影響で6歳の頃よりピアノを始める。

国立音楽大学を経て国立音楽大学大学院を首席で修了。クロツアー賞受賞。初めてのリサイタル開催。

ピアノ伴奏及び伴奏法を菅野洋子、古代公子、ヨン・ブリック、畑中更子、小林道夫、塚田佳男、ルドルフ・ヤンセン各氏に師事。その活動はクラシックにとどまらず幅広い音楽活動を行い、様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションも多い。

1990年のCDデビュー以来、全国各地でコンサートを開催1500回を超える。1999年よりNHK-FM「弾き語りフォーユーパーソナリティ」。その他数多くのテレビ・ラジオに出演。

2006年奏楽堂日本歌曲コンクールに於いて3度の優秀共演者賞、作曲部門で「中田喜直賞」W受賞。2020年CDデビュー30周年を迎え、youtube「小原孝 pianoチャンネル」開設。

2022年、通算51枚のソロアルバムを発表。最新アルバムは「小原孝のピアノ・カフェテラス」

◆公式HP「小原孝のピアノサロン」 <http://www2.odn.ne.jp/~cau57200/>

◆NHK-FM「弾き語りフォーユー」 <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>

◆公式FB <https://www.facebook.com/jill.80.takashiobara/>

◆YouTube「小原孝pianoチャンネル」

https://www.youtube.com/channel/UCaH1NEU933-WsdXIsuD0f_Q



歌 島田 歌穂(女優)

74年、子役デビュー。82年、ミュージカル『シンデレラ』で初舞台。

87年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催のコンサートに出演。更に参加したインターナショナル・ベストキャストアルバムが米国にてグラミー賞を受賞するなど国際的にも高い評価を得る。

他の主な出演作品は、『ウエストサイド・ストーリー』『ロミオとジュリエット』『黙阿彌オペラ』『江利チエミ物語』『飢餓海峡』『ベガーズ・オペラ』『DOWNTOWN FOLLIES』『ビリー・エリオット』『ナイト・テイラー騎士物語』『メリー・ポピンズ』などミュージカルからストレートプレイまで幅広い。

一方、音楽活動も精力的に行い、98年にはマレーシア、06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。また、夫でピアニスト/作・編曲家の島健とのDuoコンサートや各オーケストラや交響楽団との共演コンサートなども数多く行っている。

楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広い。

これまでに27枚のアルバムをリリースしており、19年にはデビュー45周年を迎え、記念アルバム『Slow Ballade -おとごころ-』をリリース。女優、歌手として、舞台やコンサートなど幅広く活躍。

他にも映画『サウンド・オブ・ミュージック』(06年)マリア役、ディズニー映画『美女と野獣』(17年)プリユメット役、『メリー・ポピンズ リターンズ』(19年)トプシー役の吹替を務める。

芸術選奨文部大臣新人賞(88年)、菊田一夫演劇賞(96年)、紀伊國屋演劇賞個人賞(07年)、読売演劇大賞優秀女優賞(07年)など受賞多数。

現在、大阪芸術大学教授。

◆島田歌穂オフィシャルWEBサイト <http://www.shimada-kaho.com>

◆島田歌穂Twitter https://twitter.com/Shimada_Kaho

指揮

藤野 浩一



東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、ザッツ・ミュージック、青春のポップス、紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組

の人気・内容と共に好評を得た。「水樹奈々 LIVE GRACE 2011、2013、2019」の音楽監督としてオーケストラを指揮する。2002年より2013年まで、(財)神奈川フィルハーモニー・ポップスオーケストラ音楽監督を務める。

現在、東京俊成ウインドオーケストラ ポップス・ディレクター

演奏

おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ

在京プロオーケストラのメンバーを中心に室内楽、ソリストとして活躍する演奏者で構成されている。クラシック、オペラ、パレエなどでも活躍。

今回「おしゃべり音楽館」のために特別に編成されたオーケストラである。

ご注意とお願い

- 会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。
- 写真撮影、録音、録音等は禁止させていただきます。
- 開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
- 都合により曲目が変更する場合がございます。ご了承下さい。