

土井尻明子 おもしろオペラ公開講座

～珠玉のオペラアリア集&椿姫の名場面から～

第1部 有名アリアを楽しみながらオペラの雰囲気味わおう

第2部 「椿姫」の見どころを集めたコンサート

2022.3.27(日)

14:00 開演 (13:15 開場 / 15:45 終演予定)

釜石市民ホール TETTO ホールA

感染症対策のため、客席数を制限して開催します

“ある晴れた日に”
「蝶々夫人」より
“誰も寝てはならぬ”
「トゥーランドット」より
“乾杯の歌”
“過ぎし日よ、さようなら”
「椿姫」より ほか



土井尻 明子 Akiko Doijiri ソプラノ



松岡 幸汰
Kota Matsuoka
テノール



高橋 正尚
Masanao Takahashi
バリトン



松岡 なぎさ
Nagisa Matsuoka
ピアノ



須賀 力哉
Rikiya Suga
ナビゲーター



植松 智穂
Chiho Uematsu
メゾソプラノ

大船渡
バレエ教室
Oofunato Ballet

当日、都合により出演者および
曲目が変更になる場合があります

チケット
全席自由

一般 1,500 円 / 高校生以下 500 円 当日各 200 円増

※未就学児入場不可 / 多目的鑑賞室有 (要申込)

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

- 割引チケット *各2割引/釜石市民ホールのみ取扱
友の会: 会員証提示で2枚まで割引
シルバー: 65歳以上証明書提示で一般チケット1枚まで割引
まとめ買い: 10枚以上同時購入で割引

●プレイガイド

[釜石] 釜石市民ホール (電話・メール予約当日精算可)
東山堂釜石事業センター、イオンスーパーセンター釜石店
ブルーアシエーロ

[大槌] シーサイドタウンマスト [大船渡] サン・リア、リアスホール

●ネット申込 下記 URL または QR コードよりお申込みください

専用申込フォーム <https://forms.gle/LLWdaZsin8qGSGjG9>

・受付期間 3/25(金) 17:00 まで

・チケット代金のお支払いは、釜石市民ホール総合案内窓口にて、
現金でお願いいたします。(当日精算可)



～感染症対策へのご協力お願い～

○ご来場時、および公演中はマスクの着用をお願いします ○自宅出発前に検温と体調チェックを行い、発熱がある場合や体調がすぐれない場合は、来場をお控えください ○施設入口に設置しているアルコール消毒液で、手指の消毒をお願いします ○入場前の検温にご協力をお願いします ○こまめな手洗いと咳エチケットの励行をお願いします ○会場内では、開場中・休憩中合せて、可能な限り会話をお控えいただくようお願いいたします ○体調が悪くなった場合は、ご遠慮なくホールスタッフにお申し出ください ○連絡先(お名前・連絡先電話番号・住所)のご提供にご協力いただき、万一が感染者が出た場合は保健所等関係機関と共有させていただきご承知願います。

主催/釜石市民ホール 共催/釜石市 後援/釜石市教育委員会 協力/富士山おもしろオペラ劇場

予約・問合せ: 釜石市民ホール TETTO [指定管理者: 釜石まちづくり株式会社]

TEL 0193-22-2266 Mail daihyo@tetto-kamaishi.jp

土井尻明子 おもしろオペラ公開講座

～珠玉のオペラアリア集&椿姫の名場面から～

2022.3.27(日)

14:00 開演 (13:15 開場 / 15:45 終演予定)

釜石市民ホール TETTO ホール A

■ お問合せ・チケット予約

釜石市民ホール TETTO [指定管理者:釜石まちづくり株式会社]

〒026-0024 岩手県釜石市大町 1-1-9 TEL0193-22-2266

Web <https://tetto-kamaishi.jp> mail daihyo@tetto-kamaishi.jp



土井尻 明子 Akiko Doijiri ソプラノ

岩手県大船渡市出身。国立音楽大学声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。イタリア留学を経て昭和音楽大学大学院オペラ専攻を首席で修了。'02年「夢遊病の娘」(新国立劇場中)主役でオペラデビュー。第11回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2005」アジア予選ファイナリスト。記念コンサートに出演。イタリア・シエナ「キジャーナ音楽院」声楽マスタークラス講習会にて修了証書を取得。「トゥーランドット」侍女役(サントリーホール)、「真夏の夜の夢」6人のアンサンブル(熊川哲也 Kバレエカンパニー)、「フィガロの結婚」スザンナ役、他オペラに多数出演。'09年NHK教育テレビアニメ「今日から魔王!」の挿入歌を歌いサウンドトラックCDに収録された。'11年東日本大震災で大きな被害を受けた故郷のために、同市で栽培されたラベンダーで支援活動を続けている。

現在、藤原歌劇団所属。富士山おもしろオペラ劇場代表。大船渡市末崎町ラベンダー畑保存会代表。さんりく・大船渡ふるさと大使。河口湖音楽と森の美術館コンサート「自動演奏楽器とオペラ歌手」、FMねまらいん「みじか〜に MUSICA」にレギュラー出演中。



松岡 幸汰 Kota Matsuoka テノール

香川県高松市出身。昭和音楽大学卒業、昭和音楽大学大学院修了。早瀬一洋、五十嵐麻利江、中島基晴、Nicola Martinucci の各氏に師事。第50回日伊声楽コンクール第2位受賞。併せて日伊音楽協会賞、読売新聞社賞、五十嵐喜芳賞受賞。下八川圭祐基金、昭和音楽大学同倫会海外奨学金を得てイタリアに留学。これまでオペラにはドニゼッティ作曲「愛の妙薬」ネモリーノ役、ヴェルディ作曲「トラヴィアータ」アルフレード役、「トロヴァトーレ」マンリーコ役、「リゴレット」マントヴァ公爵役、「シモン・ボッカネグラ」ガブリエーレ役、ブッチェニ作曲「トスカ」カヴァラドッシ役、マスカーニ作曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッヅ役等、イタリアオペラを中心に出演、レパートリーを持つ。現在、昭和音楽大学重唱研究員。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師、オペラサロントナカイ登録アーティスト、アミーチカント会員、藤原歌劇団団員。

音楽大学重唱研究員。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師、オペラサロントナカイ登録アーティスト、アミーチカント会員、藤原歌劇団団員。



高橋 正尚 Masanao Takahashi バリトン

群馬県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。新国立劇場オペラ研修所第19期修了。同研修所提携・ANAホールディングス株式会社より「ANAスカラシップ」を受け、ミラノ・スカラ座アカデミア、ミュンヘン・バイエルン国立歌劇場アカデミアにて短期研修を受ける。これまでに『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、レボレッコ、マゼット、騎士長、『フィガロの結婚』タイトルロール、『ロジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、ドン・アルフォンソ、『蝶々夫人』シャープレス、ヤマドリ、『ラ・ボエーム』マルチェッロ、ショナール、コッリーネ、『ロミオとジュリエット』メルキューシオ、『イル・カンピエッロ』アストロフィ、『夏夜の夢』ボトム等に出演。また、シューベルト『ミサ曲第5番』、ロッシニ『ス

ターバト・マーテル』、ベートーヴェン『第九』等のソリストとして出演。声楽を、秋谷直之、山下浩司、黒田博、Alberto Gazale の各氏に師事。

■ 親子鑑賞室について

客席での鑑賞が難しいお子様連れの方に、3階多目的鑑賞室のご利用ができます。[定員]約4〜5名(概ね2家族まで/先着順)※客席後方3階から見下ろす形になります。予めご了承ください。ご利用を希望される方はホールまでお問合せください。

■ 終演後公共交通機関時刻案内 (R4.2.1 現在)

● 列車(釜石駅)

三陸鉄道リアス線:久慈行 16:21 発/盛行 18:18 発

JR釜石線:盛岡行 17:44 発

● 路線バス(釜石中央・市民ホール前)

岩手県交通:上平田 NT 西口行 17:03 発/上大畑行 16:56 発/浪板行 16:43 発

気象・交通状況により時刻が前後する場合があります。

詳しい時刻および運行状況は各運行会社にお問合せください。



松岡 なぎさ Nagisa Matsuoka ピアノ

香川県出身。東京音楽大学卒業。ピアノを柳井修、外山準、伴奏法を河原忠之の各氏に師事。卒業後、昭和音楽大学及び短期大学にて声楽・オペラ伴奏研究員、日本オペラ振興会育成部ピアニストを勤める。様々なオペラ公演にて音楽スタッフとして関わり、指揮者や歌手から信頼を得ている。



須賀 力哉 Rikiya Suga ナビゲーター

埼玉県出身。音楽大学、大学院にて音楽理論、指揮法等を学ぶ。音大付属高校で講師、教諭を歴任。現在山梨県内のテーマパークに勤務する傍ら各種イベント・コンサートの企画・運営及び作編曲に関わる。2016年よりソプラノ歌手土井尻明子の主宰する「おもしろオペラ公開講座」関連のコンサートにナビゲーターとして出演中。



植松 智穂 Chiho Uematsu メゾソプラノ

岩手県大船渡市出身。岩手大学教育学部中学校教員養成課程音楽科卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専修修了。声楽を佐々木正利氏に師事。第3回東京国際声楽コンクール本選入賞。2018年3.11 祈りのコンサートではモーツァルトのレクイエムでアルトのソロを務めた。現在、宮城県石巻市立蛇田中学校教諭。

おもしろオペラ公開講座

初めてオペラをご覧になる方にも確かな「喜び・感動・満足」をお届けするため、字幕をステージ後方に投影し、経験豊富な演奏家の皆様のサポートを頂きながら、音楽愛好家の皆様や、舞台での活動を抱く子ども達とともに1つのステージを創り上げることをコンセプトにしています。

今回の公演

時節柄今回は音楽愛好家の皆様や子ども達のご参加はありませんが、上記コンセプトを極力保ちつつ、第1部では様々な作品の中から有名なアリアをご紹介します。第2部ではオペラ「椿姫」のハイライトコンサートをお楽しみいただきます。

土井尻 明子

■ 釜石大町駐車場サービス券案内

『本公演チケット』と『市営大町駐車場駐車券』を、公演当日 TETTO 総合案内へ提示すると、大町駐車場1時間サービス券2枚(200円相当)を進呈いたします。ぜひご利用ください。



■ アクセス

● 列車の場合

JR釜石線釜石駅または三陸鉄道リアス線釜石駅で下車し徒歩10分

● バスの場合

岩手県交通バス停「市民ホール前」または「釜石中央」で下車

● 車の場合

[宮古方面]三陸沿岸道路釜石両石 IC から約10分

[遠野・大船渡方面]三陸沿岸道路釜石中央 IC から約10分

釜石大町駐車場(30分まで無料/1時間まで100円/1時間毎に100円増、24時間最大800円)または周辺の有料駐車場をご利用ください。