

珠玉のメンバーが奏でる  
至高のハーモニー

東日本  
大震災 復興応援  
コンサート in 釜石  
～諏訪内晶子&フレンズ～

International Music Festival NIPPON 2020  
Concert in Kamaishi Supporting Recovery Efforts after the Great East Japan Earthquake



INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL  
NIPPON



Akiko Suwanai  
諏訪内晶子 (ヴァイオリン)



© Vahan Mardirossian

Svetlin Roussev  
スヴェトリン・ルセフ (ヴァイオリン)



© Taisuke Yoshida

Ryo Sasaki  
佐々木亮 (ヴィオラ)



Henri Demarquette  
アンリ・ドゥマルケット (チェロ)



© Dan Williams & Kalare Studio

Markus Groh  
マルクス・グロー (ピアノ)

2020.3.12 THU 木 18:00 開場  
18:30 開演  
(20:30 終演予定)

KAMAISHI CIVIC HALL **ホールA**  
釜石市民ホール TETTO

PROGRAM

イザイ：2本のヴァイオリンのためのソナタより第3楽章  
Ysaye: Sonata for 2 Violins, 3rd mov.

ブラームス：ピアノ三重奏曲第3番 Op.101  
Brahms: Piano Trio No.3 Op.101

ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番 Op.81  
Dvorak: Piano Quintet No.2 Op.81

入場無料 / 全席自由 / 要整理券

被災地応援のため特別に無料で開催されるコンサートです

【整理券配布開始】2020年1月13日(月・祝)より  
【整理券配布場所】釜石市民ホール、東山堂釜石事業センター、マストほか  
整理券の予約取り置きをご希望される方は、釜石市民ホール TETTO までお問い合わせください。  
※未就学児入場不可  
※配布枚数が予定枚数に達し次第、配布を終了いたします。  
【問合せ】釜石市民ホール TETTO Tel.0193-22-2266 info@tetto-kamaishi.jp

主催：釜石市民ホール 共催：岩手日報社 / IBC 岩手放送 協力：ユニバーサル ミュージック  
企画制作：ジャパン・アーツ 制作協力：岩手県文化振興事業団

特別協賛：



豊田自動織機

TOYOTA



豊田通商

AISIN

東日本大震災 復興応援コンサート in 釜石 ~諏訪内晶子&フレンズ~

日時	2020年3月12日(木) 18:00 開場 / 18:30 開演 (20:30 終演予定)
会場	釜石市民ホール TETTO ホールA 岩手県釜石市大町 1-1-9
入場と整理券について	全席自由 / 入場無料 / 要整理券 被災地応援のため特別に無料で開催されるコンサートです【整理券配布開始】2020年1月13日(月・祝)より【整理券配布場所】釜石市民ホールほか整理券の予約取り置きをご希望される方は、釜石市民ホール TETTO までお問い合わせください。※未就学児入場不可 ※配布枚数が予定枚数に達し次第、配布を終了いたします。
予約問い合わせ	釜石市民ホール TETTO [指定管理者: 釜石まちづくり株式会社] 〒026-0024 岩手県釜石市大町 1-1-9 TEL 0193-22-2266 FAX 0193-22-3809

多目的鑑賞室(親子鑑賞室)のご案内

客席での鑑賞が難しいお子様連れの方に、多目的鑑賞室のご利用ができます。  
[定員] 約4~5名(先着順)  
ご利用を希望される方は、釜石市民ホール TETTO までお問い合わせください。  
※客席後方3階から見下ろす形になります。予めご了承ください。

諏訪内晶子 (ヴァイオリン / 国際音楽祭 NIPPON 2020 芸術監督)

Akiko Suwanai, violin / Artistic Director of International Music Festival NIPPON 2020



©TAKAKI KUMADA

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBC プロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2018年はハンブルクでのアルゲリッチ主宰の室内楽音楽祭やアンスネス主宰ローゼンガル音楽祭、ブラティスラヴァ音楽祭への参加や、フランス国立オーケストラ、ドレスデン国立歌劇場管他と共演し、2019年2月~3月にはベルリン放送交響楽団とベルリン及び日本において共演を予定。また、2012年、2015年、エリーザベト王妃国際コンクール、2018年ロンドン国際コンクール及び2019年チャイコフスキー国際コンクールヴァイオリン部門審査員。2012年より「国際音楽祭 NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。デッカより14枚のCDをリリース。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学んだ。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL  
NIPPON

スヴェトリン・ルセフ (ヴァイオリン)

Svetlin Roussev, violin



©Vahan Mardirossian

ブルガリア生まれ。第1回仙台国際音楽コンクール優勝、第5回インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール及び1999年ロンドン=ティボー国際コンクールで入賞。スイス・ロマン管弦楽団のコンサートマスターのほか、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督兼アーティスト・イン・レジデンスを務める。ジュネーブ高等音楽院教授。揺るぎないテクニックと豊かな表現力が絶賛される実力派ヴァイオリニスト。チョン・ミョンフン、ユーディ・メネューインなどの指揮の下ソリストとして活動するほか、室内楽の分野でもジャン=マルク・ルイサダ、エリック・ル・サージュなどと共演し、世界各地で高い評価を得ている。

佐々木亮 (ヴィオラ)

Ryo Sasaki, viola



©Taisuke Yoshida

東京藝術大学およびジュリアード音楽院卒業。1991年日本現代音楽協会室内楽コンクール第1位、「朝日現代音楽賞」受賞。1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位。アスペン音楽祭、マールポロ音楽祭に参加し、卒業後は、ソロ、室内楽、オーケストラ奏者として全米各地で演奏活動を行う。

2004年5月1日N響入団、2008年1月より首席奏者。師に、掛谷洋三、澤和樹、田中千香士、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、室内楽を兎東俊之、フェリックス・ガリミール、ジェーコブ・ラタイナー各氏。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。

アンリ・ドゥマルケット (チェロ)

Henri Demarquette, cello



1970年生まれ、パリ出身。13歳でパリ国立高等音楽院に入学し、ジャンドロン、フルニエ、トルトゥリエに師事。アメリカではシュタルケルに学ぶ。17歳の時にシャトレ座でリサイタル・デビュー。ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールなど数々の入賞歴を持ち、現代音楽にも造詣が深い。ニュアンス豊かな表現力が魅力。エンゲラーとの仏音楽アルバムなどCD録音も多数。使用楽器はLVMH財団より貸与された1725年制作のストラディヴァリウス“LeVaslin”、使用弓は1820年製の“Persois”。

マルクス・グロー (ピアノ)

Markus Groh, piano



© Dan Williams & Kalare Studio

1995年のエリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝を皮切りに、クリーブランド管、ニューヨーク・フィル、サンフランシスコ響、ワシントン・ナショナル響、ロンドン響、バンベルク響、スイス・ロマン管、ザクトペルブルク・フィルなどの名立たる名門オーケストラと、I. フィッシャー、N. ヤルヴィ、F. ルイーダ、K. ナガノ、J. ヌット、D. ロバートソン等の指揮のもと共演を続けている。レコーディングの評価も高く、リスト「口短調ソナタ」を収録したアルバムは、ザ・タイムズ紙で最高の評価を受け、グラモフォン誌のほか主要な音楽雑誌でも絶賛された。

1970年南ドイツ生まれ。シュトゥットガルト、ベルリン、ザルツブルクで学ぶ。ベルリン在住。

釜石大町駐車場サービス券案内

「本公演チケット」と「市営大町駐車場駐車券」を、公演当日 TETTO 総合案内へ提示すると、釜石大町駐車場1時間サービス券2枚(200円相当)を進呈いたします。ぜひご利用ください。



アクセス

- 列車の場合
- バスの場合
- 車の場合

JR 釜石線釜石駅または三陸鉄道リアス線釜石駅で下車し徒歩10分  
岩手県交通バス停「市民ホール前」または「釜石中央」で下車  
[宮古方面] 三陸沿岸道路釜石両石 IC から約10分  
[遠野・大船渡方面] 三陸沿岸道路釜石中央 IC から約10分  
釜石大町駐車場(30分まで無料。1時間まで100円。1時間毎に100円増、24時間最大800円)または周辺の有料駐車場をご利用ください。

終演後公共交通機関時刻案内 (R1.12.1 現在)

- 列車(釜石駅) 三陸鉄道リアス線 盛行き 21:04 発
- 路線バス(釜石中央・市民ホール前) 岩手県交通 上大畑行き 20:46 発(注1)

気象・交通状況により時刻が前後する場合があります。  
詳しい時刻および運行状況は各運行会社にお問い合わせください。  
(注1) 終演時刻からの余裕がありません。ご注意ください。

