

アルゼンチンタンゴ界の巨匠、フアン・ホセ・モサリーニの薫陶を受けた期待の俊英による新世代タンゴ・ユニット。
パリの聴衆を魅了した、伝統と芸術の“コンテンポラリー・タンゴ”

HAYAKAWA TERUGGI TRIO



photo: Leonardo Bravo

It's TETTO series2

ハヤカワ・テルージ・トリオ

スペシャルステージ

2019

9月21日(土) 13:30開場
14:00開演

会場:釜石市民ホールTETTO ホールA

プログラム

- ラ・クンパルシータ ヘラルド・マトス・ロドリゲス作曲/早川純編曲
 - リベルタンゴ アストル・ピアソラ作曲/早川純編曲
 - プロセッショ(行列) レオナルド・テルージ作曲
 - 岐阜民謡「おばば」の主題による幻想曲 早川純作曲 他
- ※プログラムは変更になる場合がございます。

(チケット) 一般:2,000円 高校生以下:500円
(全席自由) 友の会会員:〈一般〉1,600円 〈高校生以下〉400円 ※当日各500円増

(チケット) 〈まとめ買い割引〉10枚以上同時購入で20%off
(割引) 〈シルバー割引〉65歳以上証明書提示で一般チケット1枚が20%off

(チケット) 発売日 7月20日(土)

釜石市民ホールTETTO [指定管理者 釜石まちづくり株式会社]
お問合せ 〒026-0024 岩手県釜石市大町1-1-9 TEL 0193-22-2266
<https://tetto-kamaishi.jp/>



「彼らのような素晴らしい音楽家たちの成長に携われたことを、私はとても光栄に思う。

彼らは必ずや、ブエノスアイレスの音楽“タンゴ”を、更に高い次元に押し上げてくれるだろう。」

ファン・ホセ・モサリーニ (世界最高峰のバンドネオン奏者)

◆ HAYAKAWA TERUGGI TRIO ◆

日本人バンドネオン奏者の早川純、ピアニストの久保田美希と、アルゼンチン系フランス人ベーシストのレオナルド・テルージによるタンゴ・トリオ。それぞれのフィールドで音楽家としてのキャリアを積んできた3人が、タンゴ界の巨匠ファン・ホセ・モサリーニ氏との縁をきっかけにパリで出会い、

互いの音楽性や才能に惹かれあう形で、2015年の春に結成。パリで行われた初のコンサートは、耳の肥えた聴衆を唳らせた。

3人の音楽的なルーツはクラシックにあり、その音楽の深淵さと芸術性の新たな表現の場として「タンゴ」を捉えている。

早川とテルージの作・編曲によるレパートリは、タンゴ本来の情感やエネルギーを色濃く湛えながらもモダンであり、伝統的なポピュラー音楽としてのタンゴの枠を超えた、芸術音楽としてのタンゴの再評価を目指している。2017年に発表したアルバム『TANGO NOUVEAU』は、国内外で高い評価を得ており、今後の活動に更なる注目が集まっている。

アルバムリリースから2年。4度目の日本ツアーとなる今回は、新たなレパートリを携え、さらに進化した「芸術タンゴ」の世界を繰り広げる。



早川 純
(バンドネオン)

Jun Hayakawa
Bandoneon

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。ジェヌピリエ音楽院ジャズDEMを満場一致の一位で取得。様々なスタイル・編成のユニットを主宰し、精力的に活動を続けてきたが、2013年、ドイツ

のクリンゲンタールで行われた国際バンドネオン・コンクールでの優勝を機に渡仏。J.J.モサリーニ氏にバンドネオンを師事した。同時にパリを拠点として、ヨーロッパ各地で演奏活動を展開。2018年より定期的に、日本人としては初となるバンドネオン・ソロツアーを開催、2019年3月にはヨーロッパ5箇所での公演も行い好評を博した。現在は日本を拠点として、演奏家・作曲家として、バンドネオン、そしてタンゴの可能性を独自のスタイルで追求している。



レオナルド・テルージ
(コントラバス)

Leonardo Teruggi
Contrabass

現代音楽の大家であるダニエル・テルージ氏を父に持つ。パリ国立高等音楽院コントラバス科を卒業。アルゼンチンの血とフランスのエスプリを兼ね備えた彼は、その正確無比なテク

ニックと華のある芸術的な表現力で、ヨーロッパの音楽シーンにおいて最も注目されるベーシストの一人となっている。モサリーニ氏からは、演奏家、作曲家、アレンジャーとして、全幅の信頼を寄せられている。活動はタンゴに留まらず、イタリアの歌姫L.ガレアッティのユニット、オーケストラ・ド・コントラバス等にも参加。現在パリとバルセロナを拠点としつつも、世界中の音楽シーンに招かれ精力的に演奏活動を行っている。



久保田 美希
(ピアノ)

Miki Kubota
Piano

ロンドン王立音楽院、パリ・エコールノルマル音楽院にてピアノを学ぶ。2012年プレスト国際ピアノコンクールにて一位メダルを獲得。翌年、マイエヌ国際ピアノコンクールに出場し、

聴衆の支持を受けて入賞。音に対する独自の美意識と繊細な表現で、クラシック・ピアニストとしてキャリアを積んできたが、2013年にJ.J.モサリーニ氏の演奏に出会ったことでタンゴに目覚める。その才能を認められ、2014年、2017年と、モサリーニ氏の来日公演において専属ピアニストを務めた。タンゴピアノというジャンルに、芸術的な感性を投影できる、稀有なピアニストである。

◎開催日時／2019年 9月 21日(土) 14:00開演(13:30開場) ◎会場／釜石市民ホール・ホールA

◎チケット料金(全席自由)／一般：2,000円 高校生以下：500円 友の会会員：〈一般〉1,600円 〈高校生以下〉400円 ※当日各500円増

[チケット割引] まとめ買い割引…チケット10枚以上同時購入で20%off、シルバー割引…65歳以上証明書提示で一般チケット1枚が20%off

[注意事項] ◎友の会・各割引チケットはTETTOのみ取り扱い。◎未就学児の入場はご遠慮ください。◎前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

◎チケット発売日／7月20日(土)

◎プレイガイド／【釜石】釜石市民ホール※1、東山堂釜石事業センター、イオンスーパーセンター釜石店 【大槌】シーサイドタウンマスト
【宮古】宮古市民文化会館 【遠野】とぴあ 【大船渡】サン・リア、リアスホール 【盛岡】岩手県民会館、カワトク
【Web】カンフェティ※2 (<https://www.confetti-web.com/>)

※1：釜石市民ホール・総合案内受付窓口にて、電話予約当日精算が可能です。 ※2：Webで予約、セブン-イレブンでチケットが受け取れます。

TETTO友の会のご案内

TETTO主催事業チケットの料金割引などの特典がある「TETTO友の会」。2019年度会員募集中です。ぜひご入会ください。

入会特典

- 釜石市民ホールTETTOの主催事業公演チケットや講座・ワークショップの参加費を、特別料金でご購入およびご参加いただけます。(特別料金の対象となる公演・講座・ワークショップは随時ご案内いたします。ご購入いただける枚数は会員おひとり様につき各催事2枚までとさせていただきます。)
- 釜石市民ホールTETTOの主催事業公演チケットや講座・ワークショップの参加費を、一般発売に先駆けてご購入いただけます。(一部公演を除く)
- 釜石市民ホールTETTOからのご案内(「RE:TETTO」・催事チラシなど)を毎月お届けいたします。

入会方法

- 釜石市民ホールTETTOの総合案内にてご入会の手続きを承ります。年会費(1,000円)と身分証明書(自動車運転免許証・健康保険証他)をご持参の上、ご来館ください。
- 入会申込用紙に必要事項をご記入いただき入会手続きのち会員証を発行いたします。(入会申込用紙は釜石市民ホールTETTOホームページよりダウンロードすることができます。)
- 会員証有効期限(会員の資格を有する期間)は入会日から2020年3月31日までとなります。
- 詳しくは釜石市民ホールTETTOまでお問い合わせください。

【アクセス】

- ◎列車の場合 JR釜石線釜石駅または三陸鉄道リアス線釜石駅下車徒歩10分
- ◎バスの場合 岩手県交通バス停「市民ホール前」または「釜石中央」で下車
- ◎車の場合 〈宮古方面〉三陸沿岸道路釜石両石ICから約10分〈遠野・大船渡方面〉三陸沿岸道路釜石中央ICから約10分
釜石大町駐車場(30分まで無料。1時間まで100円。1時間毎に100円増、24時間最大料金800円)
または周辺の有料駐車場をご利用ください。

【主催】釜石市民ホール 【共催】釜石市 【後援】岩手日報社、釜石新聞社 【協力】NPO法人LOCO企画

【お問合せ】 釜石市民ホールTETTO [指定管理者 釜石まちづくり株式会社]
〒026-0024 岩手県釜石市大町1-1-9 TEL 0193-22-2266 <https://tetto-kamaishi.jp/>

