

ウィズ・ミューズシリーズ

月に一度、気軽に楽しめるコンサートシリーズ *With Muse Series*

8 August

第5回
池田肇オーボエ・コンサート
～オーボエ属の仲間たち～

2019. 8/10 土 13:00開場 13:30開演
会場:ホールB

◎曲目 ・モーツァルト オーボエ四重奏 Fdur kv370
・バッハ オーボエダモーレ協奏曲 Adur BWV1055
・パスクーリ ベルリーニのオマージュ(イングリッシュホルン)
※プログラムは変更になる場合がございます。

[チケット発売日] 2019年6月30日(日)



第6回
土井尻明子
～おもしろオペラ公開講座～

9 September

2019. 9/13 金 18:00開場 18:30開演
会場:ホールA

◎曲目 ・ブッチーニ オペラ「蝶々夫人」より
名シーンを楽しみながらオペラのイロハを学べる内容です。
市民コーラス隊も出演。
※プログラムは変更になる場合がございます。

[チケット発売日] 2019年6月30日(日)
協力:富士山おもしろオペラ劇場実行委員会

チケット 一般:1,000円(友の会800円) シルバー割引(65歳以上):800円 高校生以下:500円(友の会400円)
当日同じ/未就学児無料

予約・お問合せ 釜石市民ホールTETTO TEL:0193-22-2266 (9:00~21:00 保守点検日を除く)



月に一度、
素敵な音楽との出会い。

ウィズ・ミューズシリーズ

With Muse Series

2019. 8/10 土 第5回 池田 肇 オーボエ・コンサート ～オーボエ属の仲間たち～

profile

池田 肇 (いけだ はじめ) / オーボエ

岩手県釜石市出身。1976年国立音楽大学卒業。卒業演奏会及び岩手県新人演奏会に出演。同年、山形交響楽団に入団。1977年東京佼成ウインド・オーケストラを経て、1981年東京交響楽団に入団する。同年、石橋メモリアルホールにて、東京アカデミー交響楽団とパッハのコンチェルトを共演。1982年第1回リサイタルを釜石市と東京にて開催。以後、首席奏者としてオーケストラ活動と共にリサイタルや室内楽の他、講習会の開催、各種審査員、吹奏楽団やオーケストラの指導など、多彩な活動を行っている。1994年より草津音楽祭に参加し、トーマス・イングムレ氏らと共に、室内楽を数多く共演。これまでに、木管五重奏団「ぐるーぶ六歌仙」のメンバーとして、また東京交響楽団とはモーツァルトの協奏交響曲やアルビノーニの協奏曲のソリストとして共演している。オーボエを青山治一、丸山盛三の各氏に師事。また、ウインフリート・リーパーマン（ハンブルク音大教授）、ギュンター・パッシン（ミュンヘン音大教授）、インゴ・ゴリツキ（ハノーバー音大教授）の各氏にも教えを受ける。元東京交響楽団首席オーボエ奏者。木管五重奏団「Hana-Emi」所属。「日本オーボエ協会」常任理事。「釜石応援ふるさと大使」



富永 愛子 (とみなが あいこ) / ピアノ

神奈川県出身。9歳でかながわ音楽コンクール最優秀賞を受賞し、ソリストとして神奈川県フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京音楽大学付属高校・大学（ピアノ演奏家コース特待奨学生）を卒業後、ドイツ国立エッセン・フォルクヴァンク芸術大学を首席で修了。菊地麗子、東誠三、ヘンリ・シーグフリードソン、室内楽をY.クリムキエヴィチ、E.シナイスキー各氏に師事。2008年東京音楽コンクールで優勝し、国内主要オーケストラと共演を重ねたほか、海外の音楽祭にも招かれてリサイタルを開催。『紀尾井ニュー・アーティスト・シリーズ』（2010年）、東京文化会館小ホール（2014年）で開催したソロリサイタルでは「その演奏は癒し系どころか物凄いマグマを秘めたものだった。無垢で率直な感性とえぐるように鋭い感性が彼女の中に混在し、骨格や手にも恵まれている」「プリズムの光彩のように変化する音色、映像が浮かぶ表現力（音楽の友）」と各方面から絶賛された。

ソリストとしてこれまでに、飯守泰次郎、梅田俊明、川瀬賢太郎、汐澤安彦、広上淳一、宮本文昭、渡邊一正、和田一樹各氏、日フィル、都響、東響、東京シティフィルのほか、豊島区管弦楽団、上智大学管弦楽団、千代田フィル、葛飾フィル等との共演も重ねている。日本演奏連盟正会員。2017年日本アカデミー賞からソロ・デビューアルバム「リラの花」をリリース（レコード芸術特選盤）。



2019. 9/13 金 第6回 土井 尻明子 ～おもしろオペラ公開講座～

profile

土井 尻明子 (どいじり あきこ) / ソプラノ

岩手県大船渡市出身。国立音楽大学声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。イタリア留学を経て昭和音楽大学大学院オペラ専攻を首席で修了。'02年「夢遊病の娘」（新国立劇場小）主役でオペラデビュー。第11回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2005」アジア予選ファイナリスト。記念コンサートに出演。イタリア・シエナ「キジャーナ音楽院」声楽マスタークラス講習会にて修了証書を取得。「トゥーランドット」侍女役（サントリーホール）、「真夏の夜の夢」16人のアンサンブル（熊川哲也Kバレエカンパニー）、「フィガロの結婚」スザンナ役、他オペラに多数出演。また「第九」「メサイヤ」「フォーレのレクイエム」等のソリストや各種コンサートに多数出演。'09年NHK教育テレビアニメ「今日からマ王!」の挿入歌を歌い、サウンドトラックCDに収録された。'11年東日本大震災で大きな被害を受けた故郷岩手県大船渡市のために、同市で栽培されたラベンダーで支援活動を続けている。

昨年9月中湖村寿徳寺にて「三浦環記念碑建立30周年記念コンサート」を、今年3月ふじさんホール大ホールにて「世界的プリマドンナ三浦環を偲んで オペラ「蝶々夫人」ハイライトコンサート」を開催し好評を得た。

現在、藤原歌劇団所属。ラベンダーウィンド ネットワーク代表。さんりく・大船渡ふるさと大使。河口湖オルゴールの森美術館コンサート「自動演奏楽器とオペラ歌手」、ラジオ局（FMねまらいん）のクラシックコーナー「みじかに MUSIC」にレギュラー出演中。



松岡 幸太 (まつおか こうた) / テノール

香川県高松市出身。昭和音楽大学卒業、昭和音楽大学大学院修了。早瀬一洋、五十嵐麻利江、中島基晴、Nicola Martinucciの各氏に師事。第50回日伊声楽コンクール2位受賞。併せて日伊音楽協会賞、読売新聞社賞、五十嵐喜芳賞受賞。下八川圭祐基金、昭和音楽大学同僚会海外奨学金を得てイタリアに留学。これまでオペラにはドニゼッティ作曲「愛の妙薬」ネモリーノ役、ヴェルディ作曲「トラヴィアータ」アルフレード役、「トロヴァトーレ」マンリーコ役、「リゴレット」マントヴァ公爵役、「シモン・ボッカネグラ」ガブリエーレ役、プッチーニ作曲「トスカ」カヴァラドッシ役、マスカーニ作曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」トリットゥ役等、イタリアオペラを中心に出演、レパートリーを持つ。現在、昭和音楽大学重唱研究員。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師、オペラサロントナカイ登録アーティスト、アミーチカント会員、藤原歌劇団団員。



松岡 なぎさ (まつおか なぎさ) / ピアノ

香川県出身。東京音楽大学卒業。

ピアノを柳井修、外山準、伴奏法を河原忠之の各氏に師事。卒業後、昭和音楽大学及び短期大学にて声楽・オペラ伴奏研究員、日本オペラ振興会育成部ピアニストを務める。様々なオペラ公演にて音楽スタッフとして関わり、指揮者や歌手から信頼を得ている。クラシック音楽だけでなく幅広いジャンルの音楽でも活動している。



[チケット] 一般:1,000円(友の会800円) シルバー割引(65歳以上):800円 高校生以下:500円(友の会400円) 当日同じ/未就学児無料
※コンサートマナーをお守りいただける方ならどなたでもご入場いただけます。小さなお子様をお連れの際は、周りのお客様にご配慮くださいますようお願いいたします。

[予約・お問合せ] 釜石市民ホールTETTO TEL:0193-22-2266 <https://tetto-kamaishi.jp>

[アクセス] ●列車の場合 JR釜石線釜石駅または三陸鉄道リアス線釜石駅で下車し徒歩10分
●バスの場合 岩手県交通バス停「市民ホール前」または「釜石中央」で下車
●車の場合 <宮古方面>三陸沿岸道路釜石両石ICから約10分 <遠野・大船渡方面>三陸沿岸道路釜石中央ICから約10分
釜石大町駐車場(30分まで無料。1時間まで100円。1時間毎に100円増、24時間最大料金800円)または周辺の有料駐車場をご利用ください。

[主催] 釜石市民ホール

