



- 300 ホリゾン幕
- 300 大黒幕
- 205 正面反射板
- 295 ホリゾンライト
- 300 袖幕3
- 300 一文字幕5
- 300 パン7
- 495 サスペンションライト4
- 400 中割幕2
- 245 一文字幕4
- 395 パン6
- 300 天井反射板
- サスペンションライト3
- 545 袖幕2
- 300 一文字幕3
- 295 パン5
- 295 パン4
- 700 サスペンションライト2
- 600 ボーダーライト2 (スクリーン共吊)
- 300 中割幕1
- 250 一文字幕2
- 300 パン3
- 300 パン2
- 400 サスペンションライト1
- 400 ボーダーライト1
- 400 袖幕1
- 250 ボーダーライト2 (天反前吊)
- 245 パン1
- 300 暗転幕
- 300 引割綴帳
- 345 プロセニウムパネル
- 700 (舞台枠)
- 805 プロセニウムサスペンションライト

1間(1,818mm)
舞台床の
1グリッド
1間(1,818mm)

舞台寸法

間口	建築開口	18,254mm(約10間)
高さ	建築開口	11,990mm
	プロセニウムパネル	7,200mm(最小)
奥行	舞台枠～舞台後壁	14,385mm
	綴帳～ホリゾン幕	11,720mm

吊物設備

バトン名称	積載荷重 (kg)	速度 (m/min)
プロセニウムパネル	-	5
引割綴帳	200	6~60 開閉3~30
暗転幕	400	6~60
パン1~8	700	6~60
一文字幕1(天反前吊)	6000/1000	2/4
一文字幕2~5	300	10
袖幕1~3	300	10
中割幕1,2	300	10
大黒幕	400	6~60
ホリゾン幕	400	10

バトン名称	積載荷重 (kg)	速度 (m/min)
プロセニウムサスペンションライト	600	10
ボーダーライト1 (スクリーン共吊)	600	10
ボーダーライト2	600	10
サスペンションライト1~4	1000	10
アッパーホリゾンライト	1000	10
天井反射板セット時 看板バトン	150	手動

※袖幕・中割幕は、手動開閉
東西幕は、ギャラリー下固定吊り

舞台照明設備

☐	舞台前フロア	C20A×4口(4回路)
☐	舞台袖フロア	C20A×3口(3回路)
☐	舞台奥フロア	C20A×4口(4回路)
☐	ローホリゾン ライト用フロア	C20A×4口(4回路)
☐	鳥屋ロコンセント盤	C20A×2口(2回路)

※フロア用移動型調光器接続盤より給電

照明操作卓	
L1	持込機器電源盤 (上手・下手) 単相3線 30kVA カムロックコネクタ
L2	移動型調光器分電盤 (フロア用下手) 単相3線 60kVA 100V直(C60A×1,C30A×1,C20A×2) イーサネットコネクタ×2(空き1)
L3	移動型調光器分電盤 (フロア用上手) 単相3線 60kVA 100V直(C30A×1,C20A×2) イーサネットコネクタ×2(空き1)
動力	持込機器動力盤 三相3線 30kVA

舞台音響設備

☐	マイク・フロア	マイク×2
☐	スピーカー・フロア	スピーカー×2
☐	鳥屋ロコネクタ盤	マイク×2 同軸(出力パッチ架)×1 インカムA,B,A/B

音響調整卓	YAMAHA QL1+LA1L
舞台袖音響調整卓	YAMAHA QL1