



300	ホリゾン幕
300	大黒幕
205	正面反射板
295	ホリゾンライト
300	袖幕3
300	一文字幕5
495	バトン7
400	サスペンションライト4
245	中割幕2
395	一文字幕4
300	バトン6
300	天井反射板
545	サスペンションライト3
300	袖幕2
295	一文字幕3
295	バトン5
295	バトン4
700	サスペンションライト2
600	ポーターライト2
250	(スクリーン共吊)
300	中割幕1
245	一文字幕2
300	バトン3
400	バトン2
400	サスペンションライト1
400	ポーターライト1
295	袖幕1
250	ポーターライト1(天反前吊)
245	バトン1
300	暗転幕
300	引割綴帳
345	プロセニウムパネル
700	(舞台枠)
805	プロセニウムサスペンションライト

1間(1,818mm)  
舞台床の  
1グリッド  
1間(1,818mm)

**舞台寸法**

間口	建築開口	18,254mm(約10間)
高さ	建築開口	11,990mm
	プロセニウムパネル	7,200mm(最小)
奥行	舞台枠～舞台後壁	14,385mm
	綴帳～ホリゾン幕	11,720mm

**吊物設備**

バトン名称	積載荷重 (kg)	速度 (m/min)
プロセニウムパネル	-	5
引割綴帳	200	6~60 開閉3~30
暗転幕	400	6~60
バトン1~8	700	6~60
一文字幕1(天反前吊)	6000/1000	2/4
一文字幕2~5	300	10
袖幕1~3	300	10
中割幕1,2	300	10
大黒幕	400	6~60
ホリゾン幕	400	10

バトン名称	積載荷重 (kg)	速度 (m/min)
プロセニウムサスペンションライト	600	10
ポーターライト1(スクリーン共吊)	600	10
ポーターライト2	600	10
サスペンションライト1~4	1000	10
アッパーホリゾンライト	1000	10
天井反射板セット時 看板バトン	150	手動

※袖幕・中割幕は、手動開閉  
東西幕は、ギャラリー下固定吊り

**舞台照明設備**

□	舞台前フロア	C20A×4口(4回路)
□	舞台袖フロア	C20A×3口(3回路)
□	舞台奥フロア	C20A×4口(4回路)
□	ローアホリゾン ライト用フロア	C20A×4口(4回路)
□	鳥屋口コンセント盤	C20A×2口(2回路)

※フロア用移動型調光器接続盤より給電

照明操作卓	MATSUMURA F153Ⅲ	
L1	持込機器電源盤 (上手・下手)	単相3線 30kVA カムロックコネクタ
L2	移動型調光器分電盤 (フロア用下手)	単相3線 60kVA 100V直(C60A×1,C30A×1,C20A×2) イーサネットコネクタ×2(空き1)
L3	移動型調光器分電盤 (フロア用上手)	単相3線 60kVA 100V直(C30A×1,C20A×2) イーサネットコネクタ×2(空き1)
動力	持込機器動力盤	三相3線 30kVA

**舞台音響設備**

□	マイク・フロア	マイク×2
□	スピーカー・フロア	スピーカー×2
□	鳥屋口コネクタ盤	マイク×2 同軸(出力パッチ架)×1 インカムA,B,A/B
音響調整卓	YAMAHA QL1+LA1L	
舞台袖音響調整卓	YAMAHA QL1	