



300	horizont幕
300	大黒幕
	バトン8
1205	正面反射板
	ホリゾントライト
295	袖幕3
300	一文字幕5
300	バトン7
495	サスペンションライト4
400	中割幕2
245	一文字幕4
395	バトン6
1300	天井反射板
	サスペンションライト3
545	袖幕2
300	一文字幕3
295	バトン5
295	バトン4
700	サスペンションライト2
600	ボーダーライト2
	(スクリーン共吊)
300	中割幕1
250	一文字幕2
245	バトン3
300	バトン2
400	サスペンションライト1
450	ボーダーライト1
400	袖幕1
290	一文字幕1(天反前吊)
260	バトン1
245	暗転幕
300	引割緞帳
345	プロセニアムパネル
700	<舞台枠>
805	プロセニアムサスペンションライト

1間(1,818mm)
舞台床の
1グリッド
1間(1,818mm)

舞台寸法

間口	建築開口	18,254mm(約10間)
高さ	建築開口	11,990mm
奥行	舞台枠～正面反射板	11,366mm

吊物設備

バトン名称	積載荷重 (kg)	速度 (m/min)
プロセニアムパネル	-	5
引割緞帳	200	6~60 開閉3~30
暗転幕	400	6~60
バトン1~8	700	6~60
一文字幕1(天反前吊)	6000/1000	2/4
一文字幕2~5	300	10
袖幕1~3	300	10
中割幕1,2	300	10
大黒幕	400	6~60
ホリゾン幕	400	10

舞台照明設備

バトン名称	積載荷重 (kg)	速度 (m/min)
プロセニアムサスペンションライト	600	10
ボーダーライト1(スクリーン共吊)	600	10
ボーダーライト2	600	10
アッパーホリゾントライト	1000	10
サスペンションライト1~4	1000	10
天井反射板セット時看板バトン	150	手動

※袖幕・中割幕は、手動開閉
東西幕は、ギャラリ下固定吊り

舞台照明設備 (続)

☐	舞台前フロア	C20A×4口(4回路)
☐	舞台袖フロア	C20A×3口(3回路)
☐	舞台奥フロア	C20A×4口(4回路)
☐	ローアホリゾンライト用フロア	C20A×4口(4回路)
☐	鳥屋口コンセント盤	C20A×2口(2回路)
※フロア用移動型調光器接続盤より給電		
☐	照明操作卓	MATSUMURA F153Ⅲ
☐	持込機器電源盤(上手・下手)	単相3線 30kVA カムロックコネクタ
☐	移動型調光器分電盤(フロア用下手)	単相3線 60kVA 100V直(C60A×1,C30A×1,C20A×2) イーサネットコネクタ×2(空き1)
☐	移動型調光器分電盤(フロア用上手)	単相3線 60kVA 100V直(C30A×1,C20A×2) イーサネットコネクタ×2(空き1)
☐	持込機器動力盤	三相3線 30kVA

舞台音響設備

☐	マイク・フロア	マイク×2
☐	スピーカ・フロア	スピーカ×2
☐	鳥屋口コンセント盤	マイク×2 同軸(出力パッチ架)×1 インカムA,B,A/B
☐	音響調整卓	YAMAHA QL1+LA1L
☐	舞台袖音響調整卓	YAMAHA QL1