



ピアノ：谷池 重紬子



Soprano

Emi Sawahata

日本を代表するプリマ・ドンナ
澤畑 恵美

岩手が誇る日本の至宝
福井 敬



Tenor

Kei Fukui

デュオ・リサイタル

EMI SAWAHATA & KEI FUKUI DUO RECITAL

2019.4.20 土 13:30 開場
14:00 開演

KAMAISHI CIVIC HALL **ホールA**
釜石市民ホール TETTO

PROGRAM

平井康三郎：うぬぼれ鏡
菅野祥子：春なのに
グノー：オペラ『ファウスト』より 宝石の歌
ブッチェニ：オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ”
ヴェルディ：オペラ『椿姫』より 乾杯の歌 他
※プログラムは変更となる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ 釜石市民ホール TETTO [指定管理者 釜石まちづくり株式会社]
〒026-0024 岩手県釜石市大町 1-1-9
TEL 0193-22-2266 <https://tetto-kamaishi.jp/>

全席指定 <当日各 500 円増>
一般 3,000 円 / 高校生以下 1,500 円 友の会一般 2,400 円 / 高校生以下 1,200 円
チケット [チケット割引]
まとも買い割引…チケット 5 枚以上同時購入で 10% off、10 枚以上同時購入で 20% off
シルバー割引…65 歳以上証明書提示で一般チケット 1 枚が 20% off
[注意事項]
○友の会・各割引チケットは TETTO のみ取り扱い。
○未就学児の入場はご遠慮ください。○前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

プレイガイド 【釜石】釜石市民ホール、東山堂釜石事業センター、イオンスーパーセンター釜石店
【大槌】シーサイドタウンマスト【宮古】宮古市民文化会館【遠野】とびあ
【大船渡】サン・リア、リアスホール【盛岡】岩手県民会館、カワトク

出演者プロフィール



澤畑 恵美(さわはた えみ) / ソプラノ Emi Sawahata / Soprano

埼玉県出身。国立音楽大学卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了。第58回日本音楽コンクール第1位。同時に福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。第21回ジロー・オペラ賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。早くからその才能は注目を集め、研修所修了後直ちに二期会『フィガロの結婚』スザンナでデビュー。高い音楽性と華のある舞台姿は鮮烈な印象を与え、以降も新国立劇場『魔笛』パミーナ、二期会『こうもり』アデーレ等での魅力を余すところなく発揮。『ばらの騎士』ゾフィーでは名演出家ギンター・クレーマーより最大級の賛辞が贈られ、『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』で演じたヴィオレッタは、我が国におけるこの役の第一人者であることを強く印象付けた。近年では声の成熟に伴い二期会『フィガロの結婚』伯爵夫人、同『ラ・ボエーム』ミミ、新国立劇場『夕鶴』つう等役柄を駆け成功を収めている。コンサートでも優れた才能を発揮し、マズア、インバル等の名指揮者と多数共演。リサイタルでも高い評価を得ている。国立音楽大学教授。二期会会員



福井 敬(ふくい けい) / テノール Kei Fukui / Tenor

岩手県出身。国立音楽大学卒業。同大学院修了後、文化庁オペラ研修所を経て渡伊。二期会『ラ・ボエーム』でデビュー以来、群を抜く輝かしい声と卓越した表現力で日本を代表するテノールとして活躍。殊に『トゥーランドット』カラフは様々なプロダクションで絶大なる称賛を得ている。'16年には二期会上演史上初の『トリスタンとイゾルデ』でトリスタンを演じ絶賛され、'18年は二期会『ローエングリン』タイトルロール、グラントオペラ共同制作パッチェストーニ指揮『アイダ』ラダメスで喝采を浴びている。コンサートでも国際的評価を得ており、'15年セイジ・オザワ松本フェスティバルでは世界最高峰のアーティストが招かれた「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」に唯一日本人男性アーティストとして出演し、'16年にはメータ指揮ウィーン・フィルと共演。第4回五島記念文化賞オペラ新人賞、第9回出光音楽賞、第33回エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞、第65回芸術選奨音楽部門文部科学大臣賞等多数受賞。国立音楽大学教授。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員



谷池 重紬子(たにいけ えつこ) / ピアニスト Etsuko Taniike / Piano

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。卒業後、二期会のピアニストとなり伴奏者としてのキャリアをスタートさせる。第一線で活躍している歌手たちのリサイタル、合唱伴奏などで活躍。1994年からは、イタリアにおいて講習会の伴奏者を務める。1998年文化庁芸術家在外研修員としてミラノにて研修を積む。新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学大学院では伴奏者兼コレペティとして、明日の日本オペラ界を担う若手音楽家達を支えている。演奏会に於いては、豊かな音楽性と卓越したテクニックで盛り上げ、ピアノ1台での見事なオーケストレーション、ドラマティックな音楽作りで聴衆を魅了。歌手の良き理解者、良きパートナーとして、絶対的な信頼を寄せられているピアニストである。

TETTO友の会のご案内

TETTO主催事業チケットの料金割引などの特典がある「TETTO友の会」。2019年度会員を募集します。ぜひご入会ください。

入会特典

- 釜石市民ホールTETTOの主催事業公演チケットや講座・ワークショップの参加費を、特別料金でご購入およびご参加いただけます。(特別料金の対象となる公演・講座・ワークショップは随時ご案内いたします。ご購入いただける枚数は会員おひとり様につき各催事2枚までとさせていただきます。)
- 釜石市民ホールTETTOの主催事業公演チケットや講座・ワークショップの参加費を、一般発売に先駆けてご購入いただけます。(一部公演を除く)
- 釜石市民ホールTETTOからのご案内(「RE:TETTO」・催事チラシなど)を毎月お届けいたします。

入会方法

- 釜石市民ホールTETTOの総合案内にてご入会の手続きを承ります。年会費(1,000円)と身分証明書(自動車運転免許証・健康保険証・他)をご持参の上、ご来館ください。
- 入会申込用紙に必要事項をご記入いただき入会手続きのち会員証を発行いたします。(入会申込用紙は釜石市民ホールTETTOホームページよりダウンロードすることができます。)
- 会員証有効期限(会員の資格を有する期間)は入会日から2020年3月31日までとなります。
- 詳しくは釜石市民ホールTETTOまでお問い合わせください。

釜石市民ホール TETTOへのアクセス

- 列車の場合
JR釜石線釜石駅または三陸鉄道リアス線釜石駅で下車し徒歩10分
- バスの場合
岩手県交通バス停「市民ホール前」または「釜石中央」で下車
- 車の場合
三陸自動車道釜石中央ICから約10分
釜石大町駐車場(30分まで無料。1時間まで100円。1時間毎に100円増、24時間最大料金800円)または周辺の駐車場をご利用下さい。

