

ピノキオの生まれ故郷 イタリアからやってくる
ふしぎなパフォーマンス



ドラマティコ・ベジターレ
Drammatico Vegetale

家族で楽しむ
セリフのない演劇

ピノキオ の 動物園?

奇妙な2人組の登場で、始まるおはなし——
光が差し、空間が浮き上がり、時間が動き出す
そして命が生まれる…
ピノキオはいったいどこに?



photo by Carlo Lastrucci

作 ピエトロ・フェナーティ

演出・出演 ピエトロ・フェナーティ、エルヴィラ・マスカンツォーニ

演奏 牧野詩織（フルート）、井上仁一郎（ギター）

2018

12.22 **土**

AMの部 11:00 開演

PMの部 15:00 開演

各15分前開場・上演時間40分予定

釜石市民ホール TETTO ホールA特設ステージ

【主催】釜石市民ホール 【共催】釜石市 【後援】釜石市教育委員会 釜石新聞社
【製作】ラヴェンナ・テアトロ ドラマティコ・ヴェジターレ 【日本版企画・制作】並河咲耶 (konjac LLC)
【助成】一般財団法人地域創造「平成30年度地域の文化・芸術活動助成事業」

チケット好評発売中!

全席自由 高校生以上 1,500円、子ども 500円 (当日300円増)

※3歳以上有料。3歳未満膝上鑑賞無料。
※3歳未満のお子様も入場可能ですが、暗いシーンやびっくりするシーンがあります。
※本公演では友の会価格および各種割引はございません。予めご了承ください。

プレイガイド [釜石] 釜石市民ホール、東山堂釜石事業センター、イオンスーパーセンター釜石店
[大槌] シーサイドタウンマスト

お問合せ 釜石市民ホール TETTO [指定管理者 釜石まちづくり株式会社]
〒026-0024 岩手県釜石市大町1-1-9 TEL 0193-22-2266 <https://tetto-kamaishi.jp/>



Meets Art Performance “演劇”

ピノキオの生まれ故郷 イタリアからやってくる ふしぎなパフォーマンス

 **ドラマティコ・ベジターレ**
Drammatico Vegetale

家族で楽しむ
セリフのない演劇※

ピノキオの動物園?

※セリフのない演劇＝ノンバーバル演劇
セリフ(言葉)を使わない演劇なので、小さなお子様から大人まで、言葉の壁を超えて楽しめる作品です。

ドラマティコ・ベジターレ - Drammatico Vegetale - プロフィール



photo by Carlo Lastrucci

1974年に発足。イタリアの児童演劇を牽引してきた人形劇団。40年以上に渡る活動の中で、舞台作品やインタラクティブなインスタレーション作品をイタリアに限らず、世界各地で発表してきた。特に近年では、2歳から楽しめる作品に焦点をあて、感覚に訴えかける、言葉のない舞台作品を上演しており、フランスの世界人形劇フェスティバルを始め、スペインやクロアチア、ポーランド、イスラエルなど各国のフェスティバルに招聘されている。2008年、テヘラン国際人形劇フェスティバル、最優秀舞台装置賞を受賞。2009年、第34回国際人形劇フェスティバル「Arrivano dal mare」でも金賞を受賞。

演奏家プロフィール



牧野 詩織 まきのしおり フルート

岩手県花巻市出身、在住。洗足学園音楽大学卒業、及び同大学院修了。在学中、特別選抜演奏者に認定され、優秀賞を受け卒業。大学推薦を受け、日本フルート協会主催第34回フルートデビューリサイタルに出演。2010年岩手にUターンし、後進の指導にあたりながら精力的に演奏活動を行っている。2016年度北上市・奥州市前沢区連携「いわての演奏家とつくる音楽会」事業のオーディションに合格、第2期登録アーティストとして活動中。2017年第18回日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞(フルート二重奏)。これまでにフルートを山崎眞行、佐久間由美子、名雪裕伸、関根雅裕の各氏に師事。



井上 仁一郎 いのうえ じんいちろう ギター

福島県福島市出身。幼少からピアノやヴァイオリンを学び、16歳からクラシックギターを秋山智樹、原善伸、両氏に師事。日本大学芸術学部卒業後、ヨーロッパ各地で研鑽を積む。国内外のコンクールで優勝を含め多数の上位入賞を果たす。日本ギタリスト協会、神奈川ギター協会、全日本ギター協会各委員。教員免許を持つ数少ないギタリストのひとりとして音楽高校などで後進の指導も行っている。地元である福島と関東を中心に精力的に演奏活動を展開中。
<http://jin1inoue.main.jp/>

★演奏家によるワークショップのお知らせ★

音楽ワークショップ

『へんてこりんな音のくに』

【日時】12月21日(金) 15:00～15:40

【場所】釜石市民ホール TETTO スタジオ A

【参加料】無料 定員30名 ※要申込

【出演】牧野詩織(フルート)、井上仁一郎(ギター)

※内容等、変更になる場合がございます

公演前日に、演奏家のお二人による音楽ワークショップを開催します!

劇中の音楽を使用し、音楽に隠れている動物を探したり、動物になりきったりする体験をおとして、想像することを楽しむワークショップです。

公演がより楽しくなること間違いなし。ご家族でご参加ください! ワークショップだけの参加もOKです!!

★参加申込方法 参加する方全員の①氏名②年齢、申込代表者の③電話番号またはメールアドレスをそえて、電話・FAXまたはメールでお申し込みください。

★申込先 釜石市民ホール TETTO 音楽ワークショップ係

TEL: 0193-22-2266 FAX: 0193-22-3809 mail: info@tetto-kamaishi.jp

チケット取扱

●TETTO 窓口販売

総合案内(9:00～22:00) 施設点検日を除く

●プレイガイド(TETTO以外)

東山堂釜石事業センター

イオンスーパーセンター釜石店(2F サービスカウンター)

シーサイドタウンマスト

●予約・取り置き

TETTO 窓口およびプレイガイドでのご購入がすぐ出来ない方々に、予約・取り置きサービスを行っています。

①TETTO(0193-22-2266)へ電話

②チケット種類・枚数・お名前・連絡先をそえてお申込

③おおむね2週間以内にTETTO総合案内にて現金で引換え公演時期が近い場合は、当日引換えも可能です。

お気軽にお問合せください。

ツアースケジュール

2018年

12月22日 釜石公演

12月24日 秩父公演

12月27日 茅ヶ崎公演

2019年

1月6日 北上公演

アクセス

●列車

JR釜石線釜石駅または三陸鉄道南リアス線釜石駅下車、徒歩10分

●バス

岩手県交通バス停「市民ホール前」または「釜石中央」で下車

●車

釜石大町駐車場(30分まで無料。1時間まで100円。1時間毎100円増、24時間最大料金800円)または周辺の駐車場をご利用ください。



釜石市民ホール TETTO

[指定管理者 釜石まちづくり株式会社]

〒026-0024 岩手県釜石市大町1-1-9 TEL 0193-22-2266 <https://tetto-kamaishi.jp/>