

二人の歌姫による贅沢なコンサート～天上の響きと至高の時間

2018  
10/20(土)

開場 13:30 開演 14:00

PROGRAM

- S M 菅野よう子: 花は咲く
- S 久石譲: スタンド・アローン
- M ヘンデル: オンブラ マイフ
- S メンデルスゾーン: 歌の翼に
- M ドヴォルザーク: 母の教え給いし歌
- S M オッフエンバック: 「ホフマン物語」より 舟歌
- S ヴェルディ: 「リゴレット」より 麗しき人の名は
- M ビゼー: 「カルメン」より ハバネラ “恋は野の鳥”  
ほか

- S ソプラノ 森麻季
- M メゾ・ソプラノ 林美智子

※プログラムは変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

森麻季

デュオ・リサイタル

林美智子

ピアノ 山岸茂人



©Yuji Hori

森麻季

人気実力ともに日本を代表する《ソプラノ》



林美智子

卓越した歌唱力で注目の《メゾ・ソプラノ》

©Toru Hiraiwa

釜石市民ホール TETTO ホールA

TICKET

**全席指定** 一般 3,500円 高校生以下 1,750円 当日各500円増  
 【友の会】一般 2,800円 高校生以下 1,400円

- まとめ買い割引 チケット5枚以上で10% off・10枚以上で20% off
- シルバー割引 65歳以上証明書提示で一般チケット20% off
- 親子ペア割引 一般・高校生以下のペアでそれぞれ20% off

友の会・各種割引チケットはTETTOのみ取り扱い。詳しくはTETTOまでお問合せください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

プレイガイド

[釜石]釜石市民ホール、東山堂釜石事業センター、イオンスーパーセンター釜石店  
 [大槌]シーサイドタウンマスト [宮古]宮古市民文化会館 [遠野]とびあ  
 [大船渡]サン・リア、リアスホール [盛岡]岩手県民会館、カワトク

主催 釜石市民ホール 共催 釜石市

後援 釜石市教育委員会、釜石市芸術文化協会、岩手日報社  
 IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、釜石新聞社

釜石市民ホール TETTO [指定管理者 釜石まちづくり株式会社]

〒026-0024 岩手県釜石市大町1-1-9 TEL 0193-22-2266 <https://tetto-kamaishi.jp/>

# MAKI MORI & MICHIKO HAYASHI DUO RECITAL

2018.10.20 釜石市民ホールTETTO

## 出演者プロフィール



©Yuji Hori

### 森 麻季 / ソプラノ Maki Mori / Soprano

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、ブラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ「後宮からの逃走」でアメリカ・デビュー以来、ワシントン・オペラとロサンゼルス・オペラにおいて、リゴレット、パルシファル、ホフマン物語、こうもり、ウェルテルでドミンゴ、フォン・シュターデ、アラニーヤ、ケント・ナガノ、ジューン・アンダーソン、ブレンデル、オプラスツォワ等と共演。ルイジ指揮ドレスデン国立歌劇場「ぼらの騎士」、エディンバラ音楽祭「リナルド」、ノセダ指揮トリノ国立歌劇場「ラ・ボエーム」で、フリットリやアルヴァレスと共演し、国際的な評価を高める。コンサートではアシュケナージ、テミルカーノフ、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト放響、サンクトペテルブルグ・フィル、ドレスデン聖十字架合唱団等の主要オーケストラと共演を重ねる。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ、NHK 東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。CD「日本の歌〜花は咲く」をリリース（エイベックス・クラシックス）。ワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオークラ賞、安宅賞受賞。



©Toru Hiraiwa

### 林 美智子 / メゾ・ソプラノ Michiko Hayashi / Mezzo Soprano

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンへ留学。アテネで開催された「国際ミトロプロロス声楽コンクール 2003」で最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。2002年、新国立劇場「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼルでオペラ・デビュー。以降、二期会、新国立劇場を中心に多数のオペラ公演に出演、最近では2009年の佐渡裕プロデュースオペラ「カルメン」タイトル・ロールで新たなカルメン像を創り絶賛を浴び、さらに2012年の日生劇場開場50周年・読売日響創立50周年・二期会創立60周年ライマン作曲「メデア」日本初演のクレオサ、2013年は2月に二期会「こうもり」オルロフスキー、7月に兵庫県立芸術文化センターでの佐渡裕指揮「セヴィリアの理髪師」ロジーナ役で好評を博した。2015年には紀尾井ホールにて「オリンピックアデ」のアルジェーネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。これまでにチョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ねる。リサイタル活動においても求心力あるプログラムや、自ら作詞し野平一郎氏に作曲を委嘱した「夜〜La Nuit〜」の演奏、R.シュトラウスやブーランクの歌曲など、常に意欲的な取り組みを行っている。CDは「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹：SONGS〜」(レコード芸術特選盤)「ベル・エクサントリック〜林美智子 ベル・エボック歌曲集」をリリース。オフィシャルホームページ <https://hayashimichiko.themedia.jp/>



©横井明彦

### 山岸 茂人 / ピアノ Shigeto Yamagishi / Piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

## 釜石市民ホール TETTO へのアクセス

### ●列車の場合

JR釜石線釜石駅または三陸鉄道南リアス線釜石駅で下車し徒歩10分

### ●バスの場合

岩手県交通バス停「大町」または「釜石中央」で下車

### ●車の場合

【遠野方面 国道283号(仙八峠道路)】釜石西ICから約25分

【大船渡方面 国道45号(三陸自動車道)】吉浜ICより約30分

【宮古方面 国道45号(三陸自動車道)】釜石両石ICより約10分

釜石大町駐車場(30分まで無料。1時間まで100円。1時間毎に100円増、24時間最大料金800円)または周辺の駐車場をご利用下さい。

