

ハナミズキ室内合奏団 ~小川有紀子と その仲間たち~

結成
記念

演奏会シリーズ



©Taisuke Yoshida
西谷 牧人
Vc



水谷 見
Vn



池松 宏
Cb



野口千代光
Vn



村津 瑠紀
Vn



戸原 直
Vn



阪本 奈津子
Va



大野 かおる
Va



小川有紀子
Vn



篠崎 友美
Va



©Taisuke Yoshida
佐々木 亮
Va



菊地 知也
Vc

釜石公演

編成: 弦楽九重奏

~東日本大震災 心の復興支援~

6月10日 開場/13:30 全席
開演/14:00 指定

会場/釜石市民ホールTETTOホールA
料金/一般 ¥3,000(当日券¥3,500)
高校生以下 ¥1,500(当日券¥2,000)

プログラム

- ♪ヘンデル=ハルヴォルセン.....パッサカリア 短調
- ♪モーツァルト.....ディヴェルティメント K136
- ♪ウェーベルン.....弦楽のための緩徐楽章
- ♪バルトーク.....ルーマニア民俗舞曲 Sz56
- ♪メンデルスゾーン.....弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20

プレイガイド

釜石市: 釜石市民ホールTETTO/東山堂釜石事業センター
イオンスーパーセンター釜石店
大槌町: シーサイドタウンマスト 宮古市: 宮古市民文化会館
遠野市: とびあ 大船渡市: サン・リア/リアスホール

▶お問合せ
釜石市民ホールTETTO [指定管理者] 釜石まちづくり株式会社
〒026-0024 岩手県釜石市大町1-1-9
TEL: 0193-22-2266 FAX: 0193-22-3809
Web <https://tetto-kamaishi.jp/>

主催: 釜石市民ホール、釜石市 後援: 釜石市芸術文化協会、
釜石市教育委員会、岩手日報社、釜石新聞社
助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団

◆未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

弘前追加公演

編成: 弦楽四重奏

~東京公演のテイストを弘前で~

7月16日 開場/13:30 全席
開演/14:00 自由

会場/弘前文化センター
料金/一般 ¥3,000(当日券¥3,500)
学生 ¥1,500(当日券¥2,000)

プログラム

- ♪ヘンデル=ハルヴォルセン.....パッサカリア 短調
- ♪モーツァルト.....ディヴェルティメント K136
- ♪ウェーベルン.....弦楽のための緩徐楽章
- ♪ヴァイオリンとチェロのためのきらきら星変奏曲
- ♪ボロディン.....弦楽四重奏曲 第2番

プレイガイド

弘前文化センター/弘前市民会館/
さくら野百貨店弘前店
▶お問合せ
弘前文化センター
[指定管理者] アップルウェブ株式会社
〒036-8356 青森県弘前市白銀町19-4
TEL: 0172-33-6571 FAX: 0172-33-6570
E-mail hirosaki-bunka@hi-it.jp

東京特別公演

編成: 弦楽九重奏

5月7日 開場/18:30 全席
開演/19:00 自由

会場/東京文化会館小ホール
料金/一般 ¥4,500(当日券¥5,000)
学生 ¥2,500(当日券¥3,000)

「虚飾を排する音楽家、小川有紀子さん」

広島交響楽団音楽総監督
京都市交響楽団
常任首席客演指揮者

下野 竜也



小川さんが気心知れた素晴らしい音楽家たちと新しい活動を始められるという、嬉しいお話を聞きました。演奏曲目、メンバーどれを見渡しても魅力的な内容です。芯のある素晴らしい音楽家であらっしゃる小川さんの素敵な活動のスタートに心からエールを送らせて頂きます。



お問い合わせ・協力

ハナミズキ音楽事務所

〒981-0915 宮城県仙台市青葉区通町1-7-24-2801
TEL.070-2644-6015 [ハナミズキ音楽事務所] 検索

ハナミズキ音楽事務所のホームページ <http://hanamizuki-sendai.com> からもお求めご予約いただけます。

Players

小川 有紀子 (おがわ ゆきこ)

ヴァイオリン

東 釜 弘

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学、英国王立音楽院大学院をいずれも首席で卒業。第36回全日本学生音楽コンクール中学校の部1位。第58回日本音楽コンクール入選。第1回東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、朝日現音賞受賞、第7回東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位。東儀幸、矢嶋佳子、日高毅、澤和樹、ジョルジュ・バウク各氏に師事。仙台フィル2ndVn副首席。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。2008年～2016年まで東京藝術大学非常勤講師を務めた。ハナミズキ室内合奏団主宰。

阪本 奈津子 (さかもと なつこ)

ヴィオラ

釜

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程(弦楽四重奏専攻)修了。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積み、東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会出演。95年にカルテットアルモニコ結成。第4回シュベルト国際コンクールにおいて優勝、併せてベルクの叙情組曲の演奏に対し20世紀音楽最優秀演奏賞受賞、第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位。刈田智子、梅原ひまり、沼田園子、澤和樹、岡山潔、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。

村津 瑠紀 (むらつ たまき)

ヴァイオリン

東 釜

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学首席卒業同大学院修了。福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部奨励賞、ウラルスク国際コンクール第3位、松方ホール音楽賞大賞受賞。藝大モーニングコンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ、姫路・赤穂国際音楽祭の関連コンサートなどに出演。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師及び、藝大フィルハーモニア管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

佐々木 亮 (ささき りょう)

ヴィオラ

東

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。1991年、現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。1992年、東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋より、ニューヨーク・ジュリアード音楽院入学。これまでに掛谷洋三、澤和樹、田中千香士、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫の各氏に師事。2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。また演奏活動の傍ら桐朋学園大学にて後進の指導にも当たっている。

篠崎 友美 (しのぎき ともみ)

ヴィオラ

弘

桐朋女子高校音楽科を経て、1995年桐朋学園大学を首席で卒業。1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門において「斎藤秀雄賞」受賞。1997年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。アスペン音楽祭、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭、北九州国際音楽祭など数多くのフェスティバルに出演している。2002年より新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を務めており、紀尾井ホール室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなどのメンバーとしても活躍している。

戸原 直 (とらは なお)

ヴァイオリン

東 釜

東京藝術大学音楽学部在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。2012年第17回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。2016年にBISQC(Banff International String Quartet Competition)に参加し、Career Development Awardsを獲得。平成26年度青山財団奨学生。紀尾井シンフォニエッタ東京2015-2016シーズンメンバー。現在、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。

菊地 知也 (きくち ともや)

チェロ

東 釜

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ビバホール・チェロコンクール第1位。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、カルテット・ブラチナム、アンサンブル・ロココのメンバー。現在、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。東京藝術大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本チェロ協会評議委員。

野口 千代光 (のぐち ちよこ)

ヴァイオリン

東 釜

東京藝術大学を休学してジュリアード音楽院卒業後、東京藝術大学に復学し首席で卒業。在京オーケストラのゲストコンサートミストレス、アンサンブル・コルディエ(旧東京ポリステン)コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバーとして活動。アンサンブル・ノマドのメンバーとして数多くの現代作品の演奏を行う。カルテット・ブラチナムのメンバーとして弦楽四重奏の活動も展開している。後進への指導として、東京藝術大学音楽学部准教授。桐朋学園芸術短期大学講師。

西谷 牧人 (にしや まさと)

チェロ

東 釜 弘

東京藝術大学大学院修士課程を修了後、アメリカのインディアナ大学にて研鑽を積み。これまでにチェロを河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。2005年、佐渡裕氏率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団に第1期生。大谷康子弦楽四重奏団、小松亮太タンゴ楽団、ライブイマージュ、自身のユニット「清水西谷」など、多岐にわたる演奏活動を展開。2013年度青山音楽賞受賞。また2008～2016年まで東京藝術大学の非常勤講師を務めた。2008年より現在、東京交響楽団首席チェロ奏者。

大野 かおる (おおの かおる)

ヴィオラ

東 釜

日本を代表するヴィオラ奏者の一人。15歳でヴィオラに転向する。東京藝術大学大学院修了。東京国際音楽コンクール「室内楽」では第一位入賞、併せて2つの特別賞を受賞する。アンサンブルofトウキョウでは1985年の創立以来のメンバー。これまでに著名なアーティストとの共演は数え切れず、常に高い信頼を得ている。現在はカルテット・ブラチナムのメンバーとして活躍。演奏活動の傍ら、東京藝術大学、東京音楽大学などで後進の指導にも力を注ぎ、大阪芸術大学大学院客員教授も務める。

水谷 晃 (みずたに あきら)

ヴァイオリン

弘

桐朋学園大学を首席卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位入賞。2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。12年第9回上毛芸術文化賞を受賞。13年4月より東京交響楽団コンサートマスター。使用楽器はヒノキ新葉株式会社から貸与されている、1783年製 J.B.ガタニーニ。

池松 宏 (いけまつ ひろし)

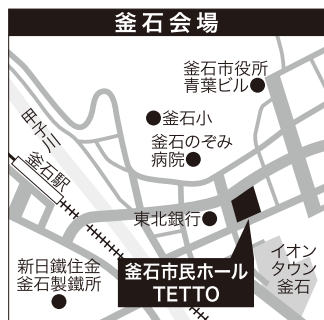
コントラバス

東 釜

1964年ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始める。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団首席を経て、2006年家族と共にニュージーランドに移住しニュージーランド交響楽団首席就任。2014年帰国し現在、東京都交響楽団首席奏者。これまでに6枚のソロ・アルバムをリリース。東京藝術大学准教授、国立音楽大学客員教授。溪流釣りが趣味で2013年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ベア大会優勝。

東 東京特別公演メンバー **釜** 釜石公演メンバー **弘** 弘前公演メンバー

会場のご案内



釜石市民ホールTETTO

岩手県釜石市大町1-1-9
TEL : 0193-22-2266

公共交通機関でお越しの場合: JR・三陸鉄道釜石駅から徒歩約10分。タクシー約5分。バス約5分。岩手県交通バス停「大町」または「釜石中央」下車。
車でお越しの場合: 遠野方面/国道283号釜石西ICから約25分。大船渡方面/国道45号吉浜ICより約30分。宮古方面/国道45号釜石岡石ICより約10分。



弘前文化センター

青森県弘前市下白銀町19-4
TEL : 0172-33-6571

公共交通機関でお越しの場合: 弘南鉄道大鰐線中央弘前駅下車徒歩約11分。JR弘前駅から土手町循環100円バスまたは浜の町方面行「文化センター前」下車。
車でお越しの場合: JR弘前駅から約10分。東北自動車道大鰐弘前ICから約9.7km。



東京文化会館

東京都台東区上野公園5-45
TEL : 03-3828-2111

JRでお越しの場合: JR上野駅公園口改札から徒歩約1分
京成電鉄でお越しの場合: 京成上野駅正面口改札から徒歩約7分
地下鉄でお越しの場合: 東京メトロ上野駅7番出口から徒歩約5分
車でお越しの場合: 首都高速都心環状線「上野」ランプ出口

<ハナミズキ音楽事務所>

代表 小川有紀子の想い

音楽で寄り添う心を受け止めてください

♥音楽をお届けする活動を
継続する力と心

♥感謝の気持ちを伝え、返礼する心

♥お聴きいただくすべてのお客様に
公平にする心

宮城県仙台市に本拠を定め、東北を中心に
関東以北の地域をメインフィールドとしま
す。被災地の皆さまに寄り添い『心の復興』
に寄与してまいります。

.....お問い合わせは.....



ハナミズキ音楽事務所

〒981-0915 仙台市青葉区通町1-7-24-2801

TEL. 070-2644-6015

ハナミズキ音楽事務所

検索